

## Arbeitsblatt „Webkunst in der Bronzezeit“



Die notwendigen Informationen findest du in Vitrine 28. Benutze auch die beigefügte Kiste zur Lösung der Aufgaben.

### 1. Arbeitsauftrag

Ergänze die fehlenden Begriffe!



K \_\_\_\_\_

H \_\_\_\_\_

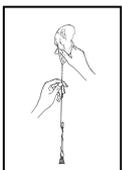
K \_\_\_\_\_

L \_\_\_\_\_

W \_\_\_\_\_

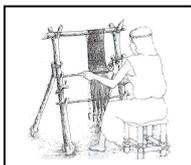
### 2. Arbeitsauftrag

Beschreibe kurz die zwei dargestellten Hauptarbeitsschritte zur Herstellung eines Stoffes mit dem Webstuhl.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Arbeitsauftrag**

Erkläre, warum seit der Bronzezeit mehrere Litzenstäbe verwendet wurden?

---

---

---

**4. Arbeitsauftrag**

Was wurde mit den gewebten Kleidungsstücken in der Bronzezeit gemacht?

Unterstreiche die richtige Antwort!

- a) Sie wurden zugeschnitten und vernäht.
- b) Sie wurden in ihrer Grundform gelassen.

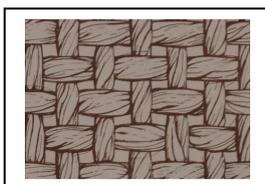
**5. Arbeitsauftrag**

Benenne die Gegenstände, welche hier zu sehen sind. Eines der Materialien aus der Kiste kann dir dabei helfen.



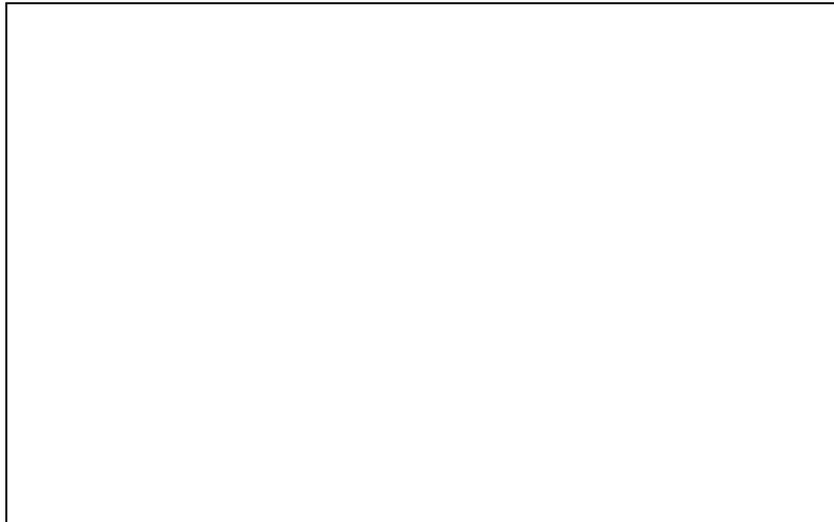
**6. Arbeitsauftrag**

Ordne die beiden Begriffe „Leinenbindung“ und „Körperbindung“ den abgedruckten Webtechniken zu.



**7. Arbeitsauftrag**

Für Kreative! Zeichne einen Webstuhl aus der Bronzezeit!



**8. Arbeitsauftrag**

In der beigefügten Kiste findest du ungespinnene Wolle und ein Stück Leinen.

Welche Unterschiede kannst du zwischen deiner eigenen Kleidung und diesen Materialien beim Fühlen, beim Betrachten der Farbe und bezüglich der Webstruktur feststellen?

	Kleidung heute	Kleidung in der Bronzezeit
Gefühl		
Farbe		
Webstruktur		

**Erstellt einen 4-5 minütigen Vortrag mit den eben gesammelten Informationen. Nehmt dabei die Informationsblätter und Schautafeln zur Hilfe. Achtet darauf, dass alle Gruppenmitglieder eingebunden sind. Denkt daran, bei eurem Vortrag frei zu sprechen und die Exponate, mit denen ihr euch beschäftigt habt, zu erklären. Viel Spaß und gutes Gelingen!**